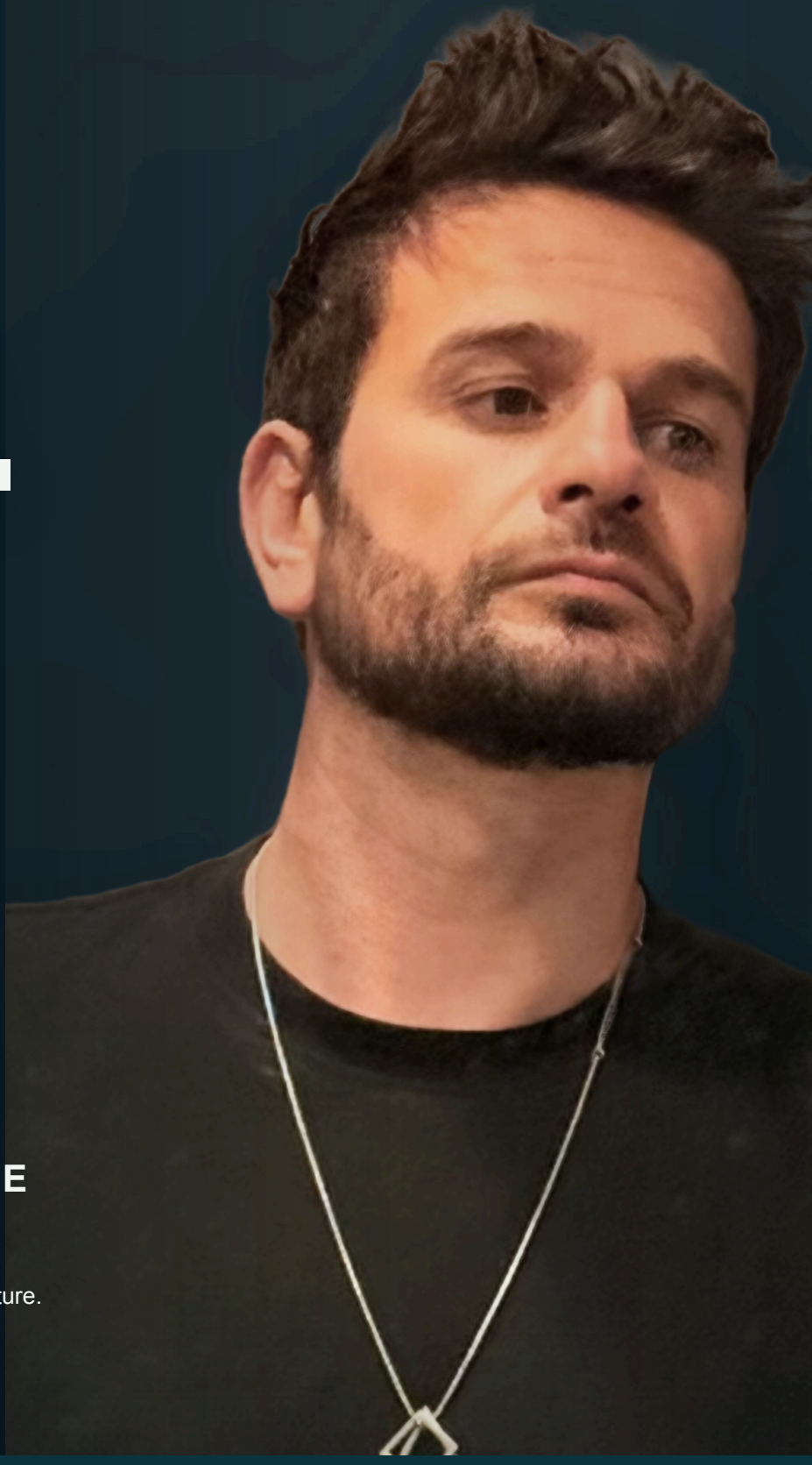
NEBØA



TECHNO / TECH HOUSE
MÁKINA ROOTS

After dark. Galician roots. Barcelona club culture.
La cara nocturna de César López.

AFTER DARK.

ESPAÑOL

BIO CORTA

NEBØA es el alter ego nocturno de César López, DJ con raíces gallegas y una historia que comenzó a los 14 años en Barcelona con la mákina en casete. Tras recorrer el italo dance, el house y el tech house, su identidad NEBØA se centra en techno, tech house y la energía de sus raíces mákina: tensión, precisión y cultura de club.

BIO AMPLIADA

La trayectoria de NEBØA empieza mucho antes de su nombre actual. César López descubrió la mákina a los 14 años, en Barcelona, escuchando cintas de casete. Pastis & Buenri y Fran Trax fueron algunas de sus primeras referencias, junto a Gigi D'Agostino, Paul Oakenfold y Erick Morillo. Tras concursos y primeras actuaciones, formó parte de USC (Urban Sound Collective) alrededor del año 2000 junto a Mario F., Lost Xavier y otros DJs, en una etapa vinculada al antiguo Catwalk de Barcelona. Sus selecciones evolucionaron de la mákina al italo dance, el house y el tech house; los jueves de Club4 marcaron especialmente su forma de entender la pista. En su recorrido recuerda fiestas, eventos y sesiones en Barcelona, Madrid e Ibiza, además de experiencias vinculadas a Fitting Room, Barcelona Fashion Week y encuentros relacionados con Sónar y OFF Sónar. También pasó por programas y medios como Canal 69 Latino, Canal Latino y ALO en radio con Sergi Ferré. NEBØA es hoy la vertiente más oscura y gallega de esa historia. Una propuesta dirigida a la noche, la energía del techno y el tech house, sin perder la memoria rítmica de la mákina.

ENGLISH

SHORT BIO

NEBØA is the after-dark alter ego of César López, a DJ with Galician roots whose journey began at 14 in Barcelona through cassette-era makina. After moving through Italo dance, house and tech house, NEBØA explores techno, tech house and makina roots: tension, precision and club culture.

EXTENDED BIO

NEBØA's story began long before the name existed. César López first discovered makina through cassette tapes in Barcelona at the age of 14. Early references included Pastis & Buenri, Fran Trax, Gigi D'Agostino, Paul Oakenfold and Erick Morillo. Following local DJ contests and early performances, he became part of USC (Urban Sound Collective) around 2000, alongside Mario F., Lost Xavier and other DJs during a period linked to Barcelona's former Catwalk club. His selections evolved from makina to Italo dance, house and tech house; Club4's Thursday sessions had a lasting influence on his understanding of the dancefloor. He recalls parties, events and sets in Barcelona, Madrid and Ibiza, along with experiences connected to Fitting Room, Barcelona Fashion Week, and gatherings associated with Sónar and OFF Sónar. His radio and television background includes Canal 69 Latino, Canal Latino and the ALO programme with Sergi Ferré. Today, NEBØA embodies the darker, Galician-rooted side of that journey, channeling techno, tech house and the rhythmic memory of makina into an after-dark club identity.

THE NIGHT.

TECHNO

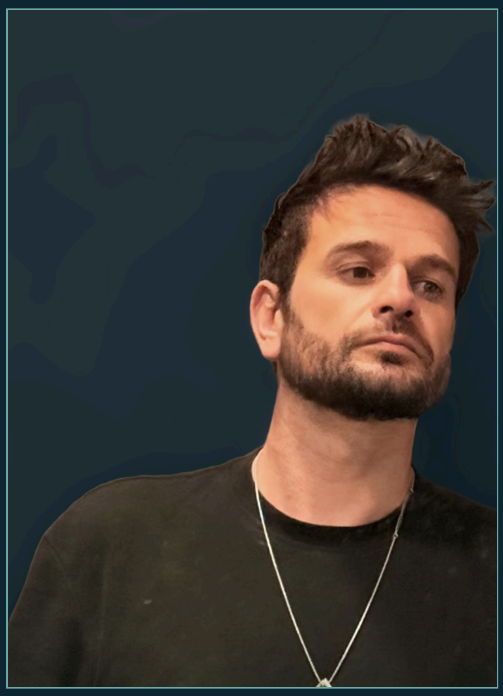
Tension and drive.
Tensión y pista.

TECH HOUSE

Club precision.
Groove y precisión.

MÁKINA

Barcelona roots.
El origen de todo.



OFFICIAL SOURCES

soundcloud.com/cesareilgalo
Music archive / Música.

instagram.com/neboa.music
Visual identity / Actualidad.

Official Instagram reel ↗

Portrait and bilingual biography in official ZIP archive.

ARTIST-REPORTED BACKGROUND
USC / Urban Sound Collective around 2000 · Club4 · Barcelona · Madrid · Ibiza · Canal Latino · ALO radio.

ENTER THE NIGHT.

Programming, clubs, festivals and press enquiries.
Contratación, programación y prensa.

info@cesareilgalo.com

BOOK / WHATSAPP

+34 621 03 84 48

NEBØA / techno / tech house

FOLLOW / LISTEN

@neboa.music

SoundCloud / NEBØA

Booking request: city, venue, proposed date, set duration, available technical setup. Availability and terms by agreement. / Solicita disponibilidad indicando ciudad, sala, fecha, duración y equipo.

